



Утверждаю
И.А. Шмидт И.А.
И.А. Шмидт
Приказ № 2 от 01.04.2023г.

Основная образовательная программа дошкольного образования

Разработчик:

Овсянкина Е.В., методист

Екатеринбург 2023г

Оглавление

1. Целевой Раздел.....	3
1.1. Комплекс основных характеристик основной образовательной программы дошкольного образования.	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	24
2. Содержательный раздел.....	26
2.1. Учебно-методический комплекс «Вдохновение».....	26
2.2. Направления развития.....	28
2.3. Формы реализации программы	202
2.4. Методы реализации программы.....	203
2.4.1. Игра как средство развития ребенка	203
2.4.2. Проектная деятельность как средство для успешной реализации программы	206
2.5. Ключевые особенности программы	211
2.6. Роль педагога в реализации программы.....	213
2.7. Развитие педагогической компетенции в области личностно-развивающего взаимодействия с ребенком.....	216
2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями	221
2.9. Учебно-тематический план на 2022-2023 г.....	223
2.10. Направления воспитания	224
3. Организационный раздел.....	235
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	235
3.2. Адаптация ребенка.....	236
3.3. Режим дня	238
3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды	241
3.5. Материально-техническое оснащение	242
3.5.1. Методический комплекс	248
3.6. Календарное планирование с учетом 5дневной рабочей недели	254
Список литературы.....	255

Основная образовательная программа дошкольного образования в ИП Шмидт И.А. (далее дошкольная образовательная организация «Овсянки») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования О-75 «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.

1. Целевой Раздел.

1.1. Комплекс основных характеристик Основной образовательной программы дошкольного образования

1.2. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации «Овсянки» (далее ДОО «Овсянки») - это нормативно-методический документ образовательного центра, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОО.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое – во взаимосвязи.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В ДОО «Овсянки» реализуется Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО). Срок реализации программы от 2 месяцев до восьми лет. ООП ДО реализуется на государственном русском языке РФ.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20;

7. Устав ДОО «Овсянки».

1.3. Цели и задачи программы Овсянки

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в ДОО «Овсянки» базируется на финском подходе и разнообразных принципах и направленностей по ФГОС ДО. Основная задача *финского подхода* - воспитание ребенка и создание условий для его психологически комфортного развития. Финский детский сад так и называется – *räiväkoti*, это действительно “дом, в котором ребенок проводит время, пока родители на работе” и базируется на главных вещах - любви и уважении к личности ребенка. Задача программы – создать баланс между качественным подготовительным этапом к школе и сохранением детства ребенка во всех его проявлениях.

Целью программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В связи с целью были поставлены следующие *задачи*:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Актуальность программы - раскрытие потенциала ребенка путем всестороннего развития его личности по средствам творчества и движений в образовательной деятельности, в частности мастерства, интеллектуальности, духовности и социальной жизни – главных компонентов успешного развития каждого ребенка.

1.3. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования (далее ДО) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Каждый ребенок, в зависимости от способностей, интересов и индивидуальных особенностей развития, по завершении этапа дошкольного образования освоит разные области Программы в разной степени. Некоторые

дети смогут очень рано освоить чтение и счет, некоторые могут преуспеть в художественно-эстетическом или физическом развитии, другие могут рано научиться говорить, но при этом будут отставать в моторном развитии. Индивидуальные траектории развития детей могут быть самыми разнообразными. Таким образом, планируемые результаты освоения Программы не должны быть выражены в форме нормативных показателей и вести к формированию неадекватных ожиданий, не учитывающих множественности факторов и индивидуальных различий между детьми. Попытки привести ребенка в соответствие с абстрактной общей нормой и/или искусственно ускорить или замедлить развитие могут нанести ребенку вред.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты:

В раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;

- дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

- проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и

совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия;

- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;

- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;

- владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;

- имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает

правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в

туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;

- о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное;
- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;
- государстве и принадлежности к нему; ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

- обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (Карта развития ребенка) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Эффективная организация программы и образовательной среды основывается на наблюдении за детьми и интерпретации данных, полученных в результате этого наблюдения. Систематическое наблюдение позволяет педагогу больше узнать о детях своей группы и организовать программу и обучение с учетом их потребностей и способностей. Благодаря наблюдению педагог может:

- видеть детей в спонтанных, часто непредсказуемых и, таким образом, жизненных ситуациях;

- сфокусироваться на конкретных темах и наблюдать поведение детей в разное время и в разных ситуациях, в которые они попадают;

- отметить богатство средств выражения (вербальных или иных), которые дети используют для общения с другими людьми, чтобы выразить свои чувства или продемонстрировать свои знания.

Педагоги применяют этот принцип в следующих случаях:

- предусматривают время для наблюдения в ежедневной программе и определяют подходящее время (например, во время свободной игры, деятельности в центрах интересов и т. д.);
- ищут такой способ регистрации своих наблюдений, который соответствует и им, и деятельности группы;
- используют свои наблюдения, чтобы организовать программу и способствовать обучению детей;
- делятся своими наблюдениями с родителями и поощряют их делать то же самое;
- делятся своими наблюдениями с детьми, чтобы дать им стимул говорить о себе и своем обучении (например, «Я заметил, что... Почему ты сделал это?..»).

Наблюдение за развитием личности ребенка

Одна из причин, по которой должно вестись регулярное педагогическое наблюдение, — это регулярный мониторинг развития интересов каждого ребенка, хода его воспитания и эволюции эмоционального состояния. Навыки, описанные ранее в качестве целей, помогут педагогу при наблюдении за деятельностью ребенка. Педагог может каждый раз обращать свое внимание на отдельный навык и наблюдать его некоторое время систематически таким образом, чтобы иметь возможность оценить поведение ребенка. Идея состоит в том, чтобы выявлять и документировать потребности и интересы ребенка в период наблюдения, манеру, в которой ребенок выражает эти потребности и интересы, и связанную с этим деятельность. Когда педагог разговаривает с родителями о ходе развития ребенка, он будет сравнивать теперешнее поведение ребенка с поведением на более ранних этапах развития. Наблюдения педагога будут дополнены наблюдениями родителей за поведением ребенка в рамках семьи.

Если у педагога создается впечатление, что прогресс в развитии ребенка в конкретной области незначительный, и он считает, что ребенку

может понадобиться специальная помощь и поддержка, то он должен уделить этому особое внимание. В некоторых особых случаях вызвать эксперта, который даст обоснованные рекомендации педагогу и родителям и предложит помощь в поддержке особых потребностей ребенка.

График фиксации развития ребенка (метод наблюдения):

- входная диагностика – с 15.09 по 30.09
- промежуточная диагностика – с 15.01 по 30.01
- итоговая диагностика – с 15.05 по 30.05

Заполнение *Карты развития ребенка* [приложение 1] ведется строго воспитатель-педагогом этой группы и педагогами дополнительных дисциплин (музыка, фитнес, психолог и т.д.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-методический комплекс «Вдохновение»

УМК «Вдохновение» предоставляет возможности для решения важных современных задач, предлагает платформу для индивидуализации

дошкольного образования с целью предоставить лучшие возможности для развития каждого ребенка, исходя из его особенностей, способностей, индивидуальных интересов и темпов развития.

Программа основана на результатах актуальных международных научных исследований в сфере детского развития и полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательный процесс по Программе выстраивается из предпосылок, что дети дошкольного возраста:

1. Учатся лучше всего через опыт/деятельность, которые являются значимыми для них и их жизни вне детского сада.
2. Строят новые знания на уже существующих знаниях и опыте.
3. Испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющими им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и углубить имеющийся.
4. Испытывают потребность в диалоге и сотрудничестве с опытными взрослыми и другими детьми, которые предоставляют возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Наблюдая за развитием ребенка, педагог «Вдохновения» может предложить ему лучшие возможности для дальнейшего развития с помощью развернутого учебно-методического комплекта программы, выстроить качественный образовательный процесс, проконтролировать качество образовательной деятельности.

Преимущества Программы «Вдохновение»:

1. Наблюдает за динамикой развития ребенка, ставит ясные цели и предоставляет выверенные педагогические технологии и инструменты для их реализации.
2. Помогает выстроить полноценный, качественный образовательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду.

3. Поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность, совместную деятельность взрослого и ребенка.

4. Предусматривает вариативность форм реализации в зависимости от конкретной ситуации, особенностей ребенка и семьи.

5. Обеспечивает преемственность с начальным уровнем образования.

6. Сопровождается развернутым учебно-методическим комплектом.

Выпускники Программы «Вдохновения» достигают более высоких результатов в познавательном, речевом, социальном, физическом и художественно-эстетическом развитии, чем выпускники программ предыдущего поколения. По результатам педагогической диагностики они опережают сверстников в развитии в среднем по группе на 10—15%

2.2. Направления развития



Направления развития		
Возраст	Основные задачи	Содержание образовательной программы
<i>Социально-коммуникативное направление. АКТИВ</i>		
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения; - оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации; - показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия; - поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых - знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса

<p>- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках; - рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей); - поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге; - поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми; - организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх; - формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах
--	---

		ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.
3-4года	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении 	<p><i>В сфере социальных отношений педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга; - способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения; - обогащает представления детей о действиях и поступках

<p>положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО 	<p>людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; - создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; - поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры; - помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; - способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,
---	--

<p>и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание); - развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 	<p>наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; - обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; - демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту
---	--

		<p>родного края, восхищается природными явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none">- поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности. <p><i>В сфере трудового воспитания педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;- знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань);- создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;- формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет
--	--	---

		<p>желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none">- использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);- поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);- создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. <p><i>В области формирования основ безопасного поведения педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;- использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;- обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во
--	--	---

		<p>время одевания на прогулку, во время совместных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; - осуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными; - поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.
4-5 лет	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных 	<p><i>В сфере социальных отношений педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях; - способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; - формирует положительную самооценку, уверенность в своих

<p>произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункту, в котором они живут. <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе 	<p>силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; - создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; - развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; - обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;
---	--

<p>ознакомления с конкретными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 	<ul style="list-style-type: none"> - побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; - поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека); - обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества; - способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; - знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными
---	--

<p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов.</p>	<p>для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; - воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; - знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
---	---

		<ul style="list-style-type: none">- обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);- знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;- поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;- создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности. <p><i>В сфере трудового воспитания педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых;- поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о
--	--	--

		<p>профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;</p> <ul style="list-style-type: none">- расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда;- рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка;- беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;- создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет
--	--	--

		<p>желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;</p> <ul style="list-style-type: none">- одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи. <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><i>В области формирования основ безопасности поведения педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- способствует обогащению представлений детей об основных
--	--	---

		<p>правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;</p> <ul style="list-style-type: none">- создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;- обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;- рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми,
--	--	--

		<p>колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p>
5-6 лет	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 	<p><i>В сфере социальных отношений педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами; - обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО); - знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их

<p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями</p>	<p>выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;</p> <p>- анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;</p> <p>- учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</p> <p>- обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;</p> <p>- поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;</p> <p>- способствует овладению детьми умений совместной</p>
---	---

<p>празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и 	<p>деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; - расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; - обогащает словарь детей вежливыми словами; - поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывает уважительное отношение к нашей Родине -
--	--

<p>конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; - о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека 	<p>России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; - развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей; - уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; - знакомит детей с содержанием праздника, с традициями
---	--

	<p>ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; - обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю. <p><i>В сфере трудового воспитания педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; - создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание
--	---	--

		<p>детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса;</p> <ul style="list-style-type: none">- формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;- продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе;- создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. <p><i>В области формирования безопасного поведения педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;- обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои
--	--	---

		<p>попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none">- рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации;- инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;- создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения;- читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами
--	--	--

		желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
6-7 лет	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 	<p><i>В сфере социальных отношений педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; - знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; - знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом; - объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; - обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; - расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;

<p>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к</p>	<p>- развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам;</p> <p>- расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</p> <p>- обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;</p> <p>- педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</p> <p>- помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и</i></p>
--	--

<p>событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой</p>	<p><i>патриотизма педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России; - знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации; - рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; - расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; - знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики; - обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - предлагает детям при поддержке родителей (законных
--	---

<p>грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; 	<p>представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. <p><i>В сфере трудового воспитания педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; - организует встречи детей с представителями разных
---	---

<p>- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека;</p> <p>- организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;</p> <p>- создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг;</p> <p>- поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной</p>
---	--

		<p>деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка;- инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия;- рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;- обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных
--	--	---

		<p>ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</p> <p>- обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.</p>
<i>Познавательное развитие. ЛАБОРАТОРИЯ</i>		
2-3 года	<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>- совершенствовать обследовательские</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог:</i></p> <p>- демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</p> <p>- побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их</p>

<p>действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально 	<p>расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов; - собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. <p><i>Математические представления. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе
--	--

<p>откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <p><i>Окружающий мир. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); - развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о
--	---

		<p>деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><i>4) Природа. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;- формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым
--	--	---

		явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об 	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; - организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p><i>Математические представления. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает работу по освоению детьми практического

<p>объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <p>- расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><i>Окружающий мир. Педагог:</i></p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none">- формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;- побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;- демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;- поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг
--	--	--

(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа. Педагог:

- расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных почвенному покрову);

- способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

		- продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными 	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); - находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. <p><i>Математические представления. Педагог:</i></p>

<p>представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными 	<ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; - способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <p><i>Окружающий мир. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных
--	--

<p>признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; - знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе. <p><i>Природа. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного
--	---

		<p>мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков; - знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; - углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
5-6 лет	- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета,

<p>проявлениях и простейших зависимостях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, 	<p>теплые и холодные оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; - формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В
---	--

<p>расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать 	<p>процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Математические представления. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; - обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p><i>Окружающий мир. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет первичные представления о малой родине и
--	---

	<p>положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе; - развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; - формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p><i>Природа. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует представления о многообразии объектов
--	---	--

		<p>животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); - создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
6-7 лет	<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со 	<p>оттенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; - поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; - обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p><i>Математические представления. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков,
--	---

<p>взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, 	<p>эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; - способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание
--	---

<p>образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения;</p> <p>- закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;</p> <p>- формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><i>Окружающий мир. Педагог:</i></p> <p>- обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);</p> <p>- раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p>
---	---

		<p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none">- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p><i>Природа. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;- закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых
--	--	--

		<p>животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль</p>
--	--	--

		ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Речевое развитие. БИБЛЕОТЕКА		
2-3 года	<p><i>Формирование словаря:</i> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять детей в правильном произношении гласных и</p>	<p><i>Формирование словаря. Педагог:</i></p> <p>- развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);</p> <p>- прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус</p>

<p>согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p><i>Связная речь:</i> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить 	<p>предметов; наречиями (сейчас, далеко);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p><i>Звуковая культура речи. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли; - поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и
---	---

<p>четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи. Педагог:</i></p> <p>- помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>- поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><i>Связная речь. Педагог:</i></p> <p>- формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>- побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства</p>
---	--

		<p>и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
3-4 года	<p><i>Развитие словаря:</i></p> <p>- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p><i>Формирование словаря. Педагог:</i></p> <p>- обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов;</p> <p>- формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания</p>

<p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>- отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей</p>	<p>порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><i>Звуковая культура речи. Педагог:</i></p> <p>- продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</p> <p>- слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><i>Грамматический строй речи. Педагог:</i></p> <p>- формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);</p>
---	--

<p>умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><i>Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>- составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>- закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><i>Связная речь. Педагог:</i></p> <p>- развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать</p>
---	--

<p><i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из</p>	<p>ласковые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; - способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; - читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
---	--

	<p>стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
4-5 лет	<p><i>Развитие словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; - продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие 	<p><i>Развитие словаря. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия,

<p>названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять существительные с обобщающим значением. <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; 	<p>эмоционального сочувствия.</p> <p><i>Звуковая культура речи. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово-произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; - четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. <p><i>Грамматический строй речи. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; - правильно употреблять суффиксы и приставки при
--	---

<p>- совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>- правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</p> <p>- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p>	<p>словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><i>Связная речь. Педагог:</i></p> <p>- развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");</p> <p>- составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</p> <p>- использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>- составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>- поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- формирует умение использовать в практике общения</p>
--	---

<p>правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>- правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><i>Связная речь:</i></p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь</p>	<p>описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог:</i></p> <p>- закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что</p>
---	--

<p>прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания; - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения 	<p>слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
--	---

терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные

	<p>связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений); - выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	
5-6 лет	<p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие 	<p><i>Формирование словаря. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни,

<p>профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением. <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное, отчетливое 	<p>взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; - закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. <p><i>Звуковая культура речи. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); - упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
---	--

<p>произношение всех звуков родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; - отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); 	<ul style="list-style-type: none"> - формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения. <p><i>Грамматический строй речи. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; - образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. <p><i>Связная речь. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета; - развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет
--	---

<p>- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов;</p> <p>- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь:</i></p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p>	<p>использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);</p> <p>- формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>- формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</p> <p>- закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; - продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги 	<p>осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; - осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; - развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
--	--

действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный)

	<p>звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать	
--	---	--

инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;
- ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,

	<p>стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
6-7 лет	<p><i>Формирование словаря:</i></p> <p>- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p><i>Формирование словаря. Педагог:</i></p> <p>- формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><i>Звуковая культура речи. Педагог:</i></p> <p>- способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению</p>

<p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, 	<p>имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><i>Грамматический строй речи. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <p><i>Связная речь. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные
--	---

<p>сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - усовершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <p><i>Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; - закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p>	<p>этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; - закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; - определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; - ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
---	---

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по

жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и

	словесное творчество.	
<i>Художественно-эстетическое направление. АТЕЛЬЕ</i>		
2-3 года	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты 	<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><i>Рисование. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; - обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); - учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; - побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

<p>иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными игрушками; - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы 	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; - побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; - развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; - подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; - учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее
---	---

<p>изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной 	<p>всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); - учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; - учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); - делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. <p><i>Конструктивная деятельность. Педагог:</i></p>
---	---

<p>деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; - способствует пониманию пространственных соотношений; - учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; - по окончании игры приучает убирать все на место. <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Слушание. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; - учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <p><i>Пение. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
---	---

<p>- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>- создавать эмоционально-положительный</p>	<p>- поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения. Педагог:</i></p> <p>- развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <p>- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</p> <p>- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><i>Театрализованная деятельность. Педагог:</i></p> <p>- пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;</p>
--	--

<p>климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>- формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>- поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность. Педагог:</i></p> <p>- создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекает детей к посильному участию в играх с пением,</p>
---	---

		<p>театрализованных представлениях и праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 года	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; 	<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><i>Рисование. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; - формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем

<ul style="list-style-type: none"> - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. 	<p>набрать краску другого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); - знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); - обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; - подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); - формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
--	--

<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, 	<ul style="list-style-type: none"> - учит детей располагать изображения по всему листу. <p><i>Лепка. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; - учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; - побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; - закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; - учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); - предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную
---	--

<p>аппликации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; 	<p>композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; - учит детей предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их; - учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; - прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; - формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и
---	---

<p>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее</p>	<p>чередую их по форме и цвету;</p> <p>- развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог:</i></p> <p>- приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><i>Конструктивная деятельность. Педагог:</i></p> <p>- учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;</p> <p>- учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;</p> <p>- побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами;</p> <p>- учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя</p>
--	--

<p>реагировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные 	<p>одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; - знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Слушание. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; - развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. <p><i>Пение. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер
---	--

<p>взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные 	<p>песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля"; - способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <p><i>Музыкально-ритмические движения. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; - совершенствует у детей навыки основных движений; - учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; - улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; - развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами,
---	--

<p>формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки 	<p>игрушками и без них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; - учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; - формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <p><i>Театрализованная деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,
--	--

	<p>общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее); - формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; - поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <p><i>Культурно-досуговая деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - учит детей организовывать свободное время с пользой; - развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - побуждает к участию в развлечениях; - формирует желание участвовать в праздниках.
4-5 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; - развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, 	<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><i>Рисование. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); - формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; - педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; - направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

<p>средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно</p>	<p>- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</p> <p>- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог:</i></p> <p>- продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских,</p>
--	---

<p>внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; - сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании 	<p>филимоновских узоров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей; - учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); - видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p><i>Лепка. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); - закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищиванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищиванию мелких деталей; - учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. <p><i>Аппликация. Педагог:</i></p>
--	--

<p>работы убирать все со стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; - формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; - обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; - учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); - учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; - использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное; - продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; - поощряет проявление активности и творчества.
---	--

<p>- использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p>	<p><i>Конструктивная деятельность. Педагог:</i></p> <p>- продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>- учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;</p> <p>- учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</p> <p>- побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);</p> <p>- обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и</p>
---	---

<p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	<p>углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);</p> <p>- приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: кары, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее);</p> <p>- учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Слушание. Педагог:</i></p> <p>- формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</p> <p>- знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> <p>- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</p>
---	---

<p>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира;</p> <p>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,</p>	<p>- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <p>- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</p> <p>- учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение. Педагог:</i></p> <p>- учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);</p> <p>- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения. Педагог:</i></p> <p>- продолжает формировать у детей навык ритмичного</p>
---	---

	<p>музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</p> <p>- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная");</p> <p>- бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог:</i></p> <p>- способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - учит детей инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. <p><i>Театрализованная деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков; - организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; - учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; - развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);- формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;- поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;- способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;- продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств,
--	--	---

		<p>применяемых в спектакле.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; - осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); - вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); - знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); - приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - развивает творческие способности. Активизирует желание
--	--	---

		<p>посещать творческие объединения дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; - привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
5-6 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; 	<p>Изобразительное искусство:</p> <p><i>Лепка. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; - развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; - продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; - закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,

<ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к 	<p>конструктивным и комбинированным способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; - учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие; - учит формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений; - развивает у детей творчество, инициативу; - продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное; - продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; - побуждает использовать дополнительные материалы
--	---

<p>познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей 	<p>(косточки, зернышки, бусинки и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки; - продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; - формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; - учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). <p><i>Аппликация. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
---	--

<p>в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства 	<ul style="list-style-type: none"> - учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). <p>С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; - формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p><i>Прикладное творчество. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; - работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); - закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;
---	---

<p>предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части; - формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; - привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; - закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; - знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; - учит детей заменять одни детали другими. <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; - работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p>	<p><i>Слушание. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <p><i>Пение. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; - содействует проявлению у детей самостоятельности и
---	--

<p>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>	<p>творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Педагог:</p> <p>- учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;</p> <p>- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения. Педагог:</i></p> <p>- развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание;</p> <p>- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <p>- способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с</p>
---	---

<p>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>- развивать интерес к сценическому</p>	<p>продвижением вперед, кружение;</p> <p>- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</p> <p>- продолжает развивать у детей навыки инсценировке песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог:</i></p> <p>- развивает у детей танцевальное творчество;</p> <p>- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</p> <p>- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</p> <p>- побуждает детей к инсценировке содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог:</i></p> <p>- учит детей исполнять простейшие мелодии на детских</p>
---	---

<p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; - активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. <p><i>Театрализованная деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - расширяет представления детей в области театральной терминологии; - способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы
---	--

<p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; - формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке 	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
--	---

	<p>помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. 	
6-7 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 	<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><i>Предметное рисование. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка;

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; - расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); - предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; - учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); - продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; - учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
--	---

<p>содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; - называть виды художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; - учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное); - развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p><i>Сюжетное рисование. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); - передавать различия в величине изображаемых предметов
---	--

<p>деятельности, профессию деятеля искусства организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; - формировать у детей эстетическое 	<p>(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; - проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения; - декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; - умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). <p><i>Лепка. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; - умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых
---	--

<p>отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого 	<p>объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p><i>Декоративная лепка. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки, применять стеку; - учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p><i>Аппликация. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям
---	--

<p>человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 	<p>изображаемых предметов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; - изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; - закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. <p><i>Прикладное творчество. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; - формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; - формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; - вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, 	<p>изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку";</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; - развивает у детей фантазию, воображение. <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); - учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок и другое; - учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,
--	---

<p>не мешая друг другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <p><i>Музыкальная деятельность:</i> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально- 	<p>равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; - закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. <p><i>Конструктивная деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое); - поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; - предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. <p><i>Конструирование из строительного материала. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для
---	---

<p>художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 	<p>пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; - продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома); - создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; - учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Слушание. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; - обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; - способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти,
---	---

<p>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>- продолжать знакомить детей с разными</p>	<p>слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</p> <p>- знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение. Педагог:</i></p> <p>- совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</p> <p>- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p> <p>- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество. Педагог:</i></p> <p>- учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя</p>
--	--

<p>видами театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p>	<p>в качестве образца русские народные песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p><i>Музыкально-ритмические движения. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); - развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок. <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой 	<p>подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; - помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; - формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; - учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; - исполнять музыкальные произведения в оркестре и в
---	---

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>ансамбле.</p> <p><i>Театрализованная деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; - умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); - знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности; - учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; - формирует умение выразительно передавать в действии,
---	--

		<p>мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. <p><i>Культурно-досуговая деятельность. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой; - развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.; - формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; - поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
<i>Физическое развитие. ФИТНЕС</i>		
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, 	<p><i>Основная гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг

<p>катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; - ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); - влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте,
--	--

		<p>приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося содержание подвижных игр и игровых упражнений.</p> <p><i>Подвижные игры. Педагог:</i></p> <p>- развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с</p>
--	--	---

		<p>включением музыкально-ритмических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none">- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <p><i>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. выше поднятых рук ребенка на 10 -
--	--	--

		<p>15 см;</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;- перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте;- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на
--	--	---

		<p>носки и другое.</p> <p><i>Подвижные игры. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <p><i>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формирует у детей полезные привычки и элементарные культурной гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;- способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. навыки при приеме пищи, уходе за
--	--	--

		<p>собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</p> <p>- поощряет умения замечать нарушения правил.</p>
3-4 года	<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической</p>	<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):</i></p> <p>- основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;</p> <p>- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;</p> <p>- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;</p> <p>- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание</p>

<p>культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>мяча о землю и ловля его;</p> <p>- бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);</p> <p>- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг</p>
---	--

		<p>за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой;</p> <p>- убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой</p>
--	--	---

		<p>дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);</p> <p>- на носках, с остановкой.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);</p> <p>- перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и</p>
--	--	--

		<p>опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;- поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
--	--	--

		<p>- строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>Подвижные игры. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;- воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
--	--	--

		<p><i>Спортивные упражнения. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p><i>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
--	--	--

		<p>- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
4-5 лет	<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,</p>	<p><i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между</p>

<p>общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 	<p>линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; - подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; - бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; - скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; - отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; - подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; - бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
--	---

<p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>- на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру.</p> <p><i>Бег:</i></p> <p>- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте;</p> <p>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки;</p> <p>- со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; бег 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м;</p> <p>- бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; бег подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;</p> <p>- бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><i>Прыжки:</i></p> <p>- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур,</p>
--	--

		<p>плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); - ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - бег по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в
--	--	---

		<p>стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</p> <ul style="list-style-type: none">- перекладывание предмета из одной руки в другую;- сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями;- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;- повороты головы вправо и влево, наклоны головы; <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;</p> <ul style="list-style-type: none">- отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню;
--	--	--

		<p>- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p><i>Строевые упражнения. Педагог:</i></p> <p>- обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</p> <p>- перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками;</p> <p>- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</p> <p>- повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя</p>
--	--	--

		<p>и сидя;</p> <ul style="list-style-type: none">- поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;- отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню;- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
--	--	---

		<p><i>Рекомендуемые упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;- на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <p><i>Строевые упражнения. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную;- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении;- повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. <p><i>Подвижные игры. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;- приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). <p><i>Спортивные упражнения. Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе; <p><i>Катание:</i></p>
--	--	--

		<p>- катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i></p> <p>- скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p><i>Плавание:</i> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог:</i></p> <p>- уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного</p>
--	--	--

		<p>поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Педагог</i> привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p>
--	--	---

<p>5-6 лет</p>	<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-</p>	<p><i>Основная гимнастика.</i></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);</p> <p>- прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз;</p> <p>- ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</p> <p>- перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони,</p>
----------------	---	--

<p>волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила 	<p>предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; проползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><i>Ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><i>Бег:</i> бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя</p>
--	--

<p>здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; бег на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; - подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; - спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
--	--

		<p>прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - бег по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх,
--	--	---

		<p>через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);</p> <ul style="list-style-type: none">- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;- переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);- сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание, и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа
--	--	---

		<p>на спине, руки в упоре;</p> <p>- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p><i>Рекомендуемые упражнения:</i></p> <p>ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение).</p>
--	--	---

		<p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных</p>
--	--	---

		<p>играх.</p> <p><i>Спортивные игры:</i></p> <p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
--	--	--

		<p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><i>Плавание:</i> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до</p>
--	--	---

		<p>глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни педагог</i> продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные</p>
--	--	--

		<p>движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>
6-7 лет	<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения,</p>	<p><i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной</p>

<p>осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, 	<p>рукой не менее 10 раз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; - передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; - забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). <p><i>Ползание, лазанье:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
--	---

<p>расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку</p>	<p>влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;</p> <p>- перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p><i>Ходьба:</i></p> <p>- ходьба обычная, гимнастическим шагом, «скрестным» шагом, спиной вперед;</p> <p>- выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><i>Бег:</i></p> <p>- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками</p>
--	--

	<p>другим людям.</p>	<p>(с линии на линию, из кружка в кружок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; - быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); - бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; - смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; - прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на
--	----------------------	--

		<p>соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;</p> <ul style="list-style-type: none">- прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: бег под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; бег под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; бег под вращающейся скакалкой парами. <p><i>Упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;- стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, приседанием и поворотом кругом;- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и
--	--	--

		<p>боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;</p> <ul style="list-style-type: none">- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из</p>
--	--	--

		<p>положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием</p>
--	--	---

		<p>и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной</p>
--	--	--

		<p>деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p><i>Спортивные игры:</i></p> <p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5</p>
--	--	---

		<p>фигур, выбивание городков.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;</p> <p>ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой</p>
--	--	---

		<p>вокруг предметов и между ними.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Катание на санках:</i> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p><i>Катание на коньках:</i> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном</p>
--	--	--

		<p>велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p><i>Плавание:</i> погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидра-аэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни педагог</i> расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные</p>
--	--	--

		<p>спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p>
--	--	--

2.3. Формы реализации программы

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий.

Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Занятия по направлениям:

АКТИВ (социально-коммуникативное направление)

Игры:

- по карточкам, маршрутным листам
- активные игры на улице
- ролевые игры

Проектная деятельность:

- по направлениям (развивающие)
- семейные проекты
- всеобщие детского сада

Эмоциональный интеллект:

- занятия с психологом

ЛАБОРАТОРИЯ (познавательное направление)

Занятия, построенные на основе:

- проектной деятельности
- исследовательской работы, опытов

- написание стенгазет, журналов, афиш, карт
- практические задания
- игры

БИБЛИОТЕКА (речевое направление)

Занятия, построенные на основе:

- работа в Рабочей тетради Овсянки (рабочие литсы)
- чтение
- театральное мастерство. Спектакли. Изучение ролей.

АТЕЛЬЕ (художественно-эстетическое направление)

- творческие занятия
- проектная работа, построенная на творчестве
- постановка танцев, спектаклей, номером
- занятия с конструктором
- музыкальные занятия

ФИТНЕС (спортивное направление)

- спортивные игры
- stretch
- эстафеты
- соревнования
- спортивные виды спорта на улице (мини лыжи, хоккей).

2.4. Методы реализации программы.

2.4.1. Игра как средство развития ребенка

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия. Дети всегда связывают с игрой и ее содержанием некий смысл. Они используют свою фантазию, чтобы в игре переделать мир в соответствии с собственными

представлениями. Для играющих имеют значение только действия, посредством которых они осуществляют свои намерения, а не их результат. Именно эти эффекты и являются образовательными. Игра в наиболее выраженной форме является самоопределяемым учением с использованием всех органов чувств, с сильным эмоциональным компонентом, с приложением духовных и физических сил.

Игра — это процесс целостного учения, потому что в нем задействована вся личность и оно способствует развитию всей личности. В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре они сами задают себе вопросы и находят на них ответы. Это соответствует принципу содействия образованию и пониманию мира. Л. С. Выготский видел в игре-притворстве уникальную зону ближайшего развития, в которой дети самосовершенствуются, апробируя разнообразные навыки.

Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их, а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

Задачи педагогов:

- вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры;
- предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы;
- предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть;
- наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого;

- поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников;

- играть самим, знать множество разнообразных игр;

- подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.

- при необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.

- помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Задачи педагогов в проектной деятельности:

1. Изучить жизненные ситуации детей. Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них жизненные темы. Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для вхождения детей в общество и для расширения их понимания мира. Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.

2. Определять и достигать конкретных целей педагогических действий. Для этого переносить цели Программы, в том числе по освоению содержания, в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию. Дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями.

3. Обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми. Для этого проводить сбор материала по теме, то есть фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают

по этому поводу у них или у других лиц, — без ограничения. Анализировать с детьми, родителями, коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести. Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всех детей Овсянок. Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений. В-четвертых, оценивать опыт совместно со всеми участниками. Для этого анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех. Наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема. Вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

2.4.2. Проектная деятельность как средство для успешной реализации программы

Одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности в Овсянках является проектно-тематическое обучение, позволяющее реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Проектная деятельность является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает, что будет, если...; что делают люди, когда/чтобы...; что происходит, когда... Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является «исследование», что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только

через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?» и «Какие инструменты используют люди?»

Целью изучения тем в таком формате, является «полезные для детей знания» и «логические связи между темами».

Проектная деятельность осуществляется путем работы каждой группы Овсянок по одной, заданной учебно-тематическим планом. Каждая группа детей выполняет задания в соответствии своим возрастным особенностям.

Темы проектной деятельности должны чередоваться по направленностям. Например, первый месяц тема идет в большей степени на развитие познавательных функций - лаборатория, значит следующий месяц может быть по направлению библиотека или фитнес. Но каждый проект точно должен включать в себя творческую часть – ателье.

Важно давать возможность детским вопросам и идеям влиять на ход проекта. Это позволит ребятам учиться гораздо большему, чем если бы они просто получали объяснения по единственной теме, — не говоря уже об энтузиазме, который такой подход рождает.

Ключевые составляющие проекта:

4. Креативность и решение проблем

Проектная деятельность основана на желании и готовности двигаться в новом направлении. Дети учатся задавать вопросы и меняют привычные модели мышления или поведения. Практика позволяет им излагать свои собственные взгляды и давать объяснения. Детей поощряют анализировать причины и следствия, формулировать вопросы, излагать, проверять гипотезы и пересматривать их, если это необходимо. Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся требованиям и новым сложностям, если они помогают достичь им целей проекта. Совместные экспериментирование, анализ и открытия рождают идеи и выводы.

1. Социальная компетентность

Проектная деятельность не только вдохновляет детей мыслить творчески, но и учит делиться идеями и информацией, помогает им брать ответственность за себя и других. Планируя и решая задачи вместе, дети учатся договариваться о правилах и соблюдать их. Таким образом, проектная деятельность усиливает способность детей к эмпатии, учит понимать потребности других людей и учитывать разные точки зрения. Дети узнают, что другие люди могут мыслить иначе. И последнее, но не менее важное: активная групповая работа — это здорово!

2. Учебно-познавательная компетентность и самоорганизация

Проектная деятельность дает детям возможность оценить самих себя. Они учатся размышлять над собственным выбором, своими действиями и действиями других, над результатами и учебными достижениями и все больше брать ответственность за свое обучение. Неотъемлемыми составляющими этой деятельности являются постановка личных целей и собственная мотивация: «Что я могу, знаю и чему хочу научиться?»

Дети учатся координировать этапы проекта и работать целенаправленно и сосредоточенно и, несмотря на весь свой энтузиазм, не забывают про временные рамки при реализации проекта. Также они учатся воспринимать ошибки и трудности как возможности учиться, потому что обучение всегда требует усилий.

3. Взаимное уважение

Проектная деятельность успешнее осуществляется в атмосфере, способствующей обучению, в которой каждый ребенок чувствует, что он может привнести свой вклад в проект в соответствии со своими возможностями. Таким образом, проект призван порождать чувство общности, отличительными чертами которого являются готовность прийти на помощь и внимание друг к другу.

4. Уверенность

Проектная деятельность позволяет детям чувствовать себя более уверенно. Они приобретают уверенность в собственных способностях, учатся

гордиться своими учебными достижениями и преодолевать страхи. В документации проекта дети могут сами сообщать о своих успехах и открытиях. Это помогает им понимать собственные эмоции, потребности и возможности, развивать инициативность и быть предусмотрительными и ответственными.

5. Умение обращаться с информацией

Проектная деятельность учит детей творчески, сознательно и критически относиться к средствам массовой информации. Она показывает им, как следует находить, отбирать, оценивать, подвергать сомнению информацию и использовать ее в своем обучении.

Ключевые правила успешного проекта стиле Овсянок:

- выслушивать детей и серьезно относиться к их интересам, вопросам и идеям, высказанным вербально и не вербально;
- целенаправленно наблюдать за детьми во время игры, чтобы констатировать, какие темы в настоящее время их занимают при индивидуальной и групповой деятельности;
- косвенно стимулировать детей, мотивировать их, помогать размышлять и высказывать идеи;
- напрямую опрашивать детей и поощрять их к открытому высказыванию пожеланий и идей;
- обсуждать свои наблюдения (например, в беседе с коллегами или на детской конференции) и образовательные потребности или высказывания детей (например, педагоги заметили, что дети часто переодеваются и играют в сюжетно-ролевые игры, на детской конференции они предлагают начать проект «Театр»);
- помнить, что за любым интересом может скрываться нечто большее — это можно выяснить в разговоре с ребенком (например, мальчик часто играет в пожарного, но во время проекта по данной теме он не принимает участия в эксперименте с огнем, так как он боится, — это и было истинной причиной игры; за повторяющимися действиями детей, например открыванием и

закрыванием водопроводного крана или игрой с машинкой, скрывается решение развивающих задач, так называемая схема развития);

- избегать поспешного превращения в проект каждой темы, к которой дети проявляют умеренный интерес (например, педагог возвращается из речного круиза, рассказывает об этом детям, и некоторые из них хотят играть с корабликами — это еще не является веским основанием для старта проекта по теме «Корабли и судоходство»).

Исследователи установили, что наряду с интересом, проявленным детьми к теме, существует еще ряд условий, которые необходимы, чтобы из идей и импульсов возник успешный проект. Проекты нужно выбирать с учетом того, подходит ли данная тема к форме работы. Можно говорить, что тема пригодна для проекта, если она отвечает *следующим условиям*:

- она предполагает достаточно времени для работы над проектом, при этом непродолжительные проекты нужно расширять на этапе планирования;

- она затрагивает предметы или явления, которые дети могут непосредственно наблюдать и исследовать;

- дети так подробно изучили тему, что могут предлагать свои идеи и гипотезы;

- она предоставляет возможность для изменений, получения нового опыта и проведения безопасных экспериментов;

- можно проводить исследования по теме в обыденной обстановке;

- нужно организовать и реализовать обучение через опыт.

Регулярность проведения: 1 раз в месяц в соответствии учебно-тематическому плану.

Сроки подготовки к финалу проекта: в зависимости от сложности самого проекта. Средняя продолжительность проекта в группе 1-2 недели.

Сроки могут варьироваться от нескольких факторов:

- возраст детей

- ситуация в группе (заболевшие, отсутствие нескольких детей)

- общий климат группы – тревожность, проблемные ситуации и т.д.

- сложность темы для реализации ребенком.

Процесс проведения проекта:

- обсуждение темы. Перед обсуждением возможно сделать «провокацию» ***

- вместе с детьми обсуждение, возможно прописывание этапы создания проекта, «готового продукта» проекта

- выполнение «готового продукта» проекта

- демонстрация готового проекта, защита проекта детьми.

*** Провокация – это какое-то действие воспитателя, которое пробуждает интерес детей и направляет их в деятельность.

2.5. Ключевые особенности программы

№	Название	Описание
1	Утренний и вечерний круг	<i>Задачи утреннего круга:</i> -создание комфортного социально-психологического климата, общение с детьми, наладить дружественную атмосферу -дать возможность высказаться и выслушать друг друга -обсуждение планирования детьми своей деятельности и выбор деятельности и партнеров <i>Задачи вечернего сбора:</i> -обсуждение по поводу прожитого дня, обмен впечатлениями -подвести итоги разных видов активности -помощь детям в демонстрации сделанной работы -рефлексирование (что получилось, что пока не удалось, почему) -общение с детьми, наладить дружественную атмосферу и

		напутствие на хорошее завершение дня.
2	Работа в команде	<ul style="list-style-type: none"> -объединение всех ребят общей деятельностью и общей целью деятельности -создание условий взаимовыручки -результат работы каждого ребенка зависит от помощи другого -создание атмосферы единого целого -смысл деятельности команды выходит за рамки самой деятельности (на первом месте помощь друг другу, поддержка, взаимозаменяемость)
3	«Ситуация успеха»	<p>Не воспитание, а направление!</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание располагающей атмосферы -одобрение -поддерживающее слова -корректность и доброжелательность в общении педагог-ребенок -акцент на сильных сторонах ребенка -помощь и позитивный настрой
4	Поощрение самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> -поощрение самостоятельной игры -разрешение на допуск ошибки -похвала за проявленную инициативу -без вмешательства в каждый шаг ребенка -восприятие ребенка всерьез -поддержание в детском саду атмосферу, -удобную для самостоятельных

		действий -одобрение на собственные решения
5	Дневник успеха	Эффективный инструмент по мотивации к достижению целей и преодолению трудностей. Самостоятельное заполнение дневника ребенком, фиксируя свои достижения и события, вызывающие положительные эмоции. Это способствует ускорить продвижению к поставленным целям и веры в себя и свои силы
6	Отчетник месяца - проектная деятельность	В процессе участия и обучения дети приобретают представления о планировании, постоянно выполняя усложняющие практические задания. В итоге ребенок получает готовый продукт, выполненного в несколько этапов.

2.6. Роль педагога в реализации программы

Роль педагога — поддержка и направление. Поддержка педагога в обучении детей заключается в том, чтобы помочь им перейти от того, что они уже знают, к новым знаниям, лучше постичь понятие или явление, добиться того, чего они не смогли бы добиться без поддержки.

Целью поддержки является помощь ребенку в достижении некоторых целей. Для понимания концепции поддержки, оказываемой педагогом в обучающих целях, важным является различие между помощью и поддержкой. Например, «я помогаю ребенку завязать шнурки, потому что он не умеет, — я завязываю» отличается от «помогаю ребенку научиться завязывать шнурки различными способами, — например, в виде инициалов, поддерживая его соответствующими указаниями, а также тренировками

сначала на обуви куклы, а затем на собственной, поощряя упражнения со шнурками, которые различаются по степени сложности, комментируя и т. д. Другими словами, я поддерживаю его интерес к тому, что он делает, упрощаю деятельность в случае необходимости, даю указания или инструкции о том, как достичь цели, помогаю ребенку преодолеть препятствия, которые могут вызывать раздражительность, или действую в качестве примера».

Педагог поддерживает обучение:

а) организовывая надлежащие условия;

б) через диалог, отвечая детям, «провоцируя» их расширить мышление;

в) используя конкретные учебные стратегии. В этих трех способах прослеживается важность социальной среды и языка для формирования знаний и роли более опытных взрослых в создании связей между понятиями. Степень поддержки ребенка педагогом и выбор стратегии зависят от навыков и потребностей ребенка в обучении, а также от содержания новых знаний. Роль педагога как образца для подражания заслуживает особого внимания, так как это очень важный стратегический прием обучения в дошкольном образовании. Педагог может быть образцом в использовании языка (в отношении всех объектов познания), способа мышления в разных ситуациях, в решении задач, использовании инструментов, способствующих мышлению и облегчающих исследования, таких как формулирование вопросов и т. п. В зависимости от обстоятельств, потребностей детей и их целей педагог может выступать в качестве примера.

В течение всего срока программы (например, тоном своего голоса, когда возникают конфликты между детьми, правильным использованием языка, записью правил, принятых группой для поддержания порядка, открытыми вопросами, чтением историй и т. д.).

В любой момент, когда возникает возможность создать развивающий опыт. Например, в сюжетно-ролевой игре, в роли пациента, знакомя детей с

соответствующим словарным запасом, педагог спрашивает, закончил ли врач осмотр, выпишет ли рецепт на лекарства, назначит ли еще один прием.

В рамках организованной деятельности, запланированной для достижения определенной цели (например, показывая детям шаги, которые помогут организовать исследование). В этом случае педагог может выполнять следующие действия:

- интегрирует процесс в контекст, который является значимым для детей: «Если вам нужно... я хотел бы показать вам, как ...», «Я видел, как вы вчера пытались... хочу показать вам, как вы можете добиться того, чтобы...»; - разделяет на меньшие части то, чему должны научиться дети, чтобы облегчить им понимание (например, что нужно, чтобы научиться использовать измерительные инструменты);

- объясняет детям в начале деятельности, чему они научатся впоследствии: «Я покажу вам, как использовать фотоаппарат для съемки хорошей фотографии, когда вы будете фотографировать очень близко насекомое, которое найдете в парке»;

- показывает, как происходит то, чему он хочет научить детей. Рассуждает вслух, пробует. Приводит много примеров. Использует различные средства, чтобы представить детям новые знания (например, графические изображения, символы, движение и т. д.);

- проверяет через равные промежутки времени (например, прежде чем приступить к следующему этапу) понимание детьми соответствующих вопросов.

Поддержка, оказываемая педагогом ребенку с целью усвоения им понятий, включает и моменты руководства или непосредственного обучения. Это обучение предназначено не для передачи знаний, а для предоставления информации или обучения процессам, или навыкам, которые ребенок должен углубить или расширить в рамках данной темы. Кроме того, начинаясь с педагога и изначально основываясь на том, что он говорит или показывает, действие постепенно перемещается на детей, поскольку им предстоит

применять новые знания. Например, педагог учит детей шагам или этапам, направленным на достижение достоверных и правильных результатов. Это необходимо, чтобы облегчить обучение детей: в этом случае педагог помогает им узнать, как проводить исследование, чтобы оно было эффективным. Кроме того, обучение ведется в контексте, который является значимым для детей: когда они начинают свое первое исследование и чувствуют потребность в конкретных знаниях/навыках. С продвижением исследования дети находятся в процессе поиска информации, и педагог может обучить их искать информацию в Интернете.

2.7. Развитие педагогической компетенции в области личностно-развивающего взаимодействия с ребенком

Умение слушать и понимать детей — центральное умение педагогов в социоконструктивистской педагогике, умение слушать улучшает взаимопонимание с ребенком, поскольку способствует пониманию детских высказываний. Когда детей слушают, внимательно, с интересом и серьезностью относятся к их высказываниям, дети чувствуют, что с ними считаются, и ощущают себя вовлеченными в беседу. Это повышает их самооценку и уверенность в себе. Исследования показали: когда взрослые проявляют искренний интерес к детским вопросам и принимают высказывания детей всерьез, частота задаваемых вопросов, а также речевая коммуникативная активность детей повышаются. Существует концепция, различающая две формы слушания — пассивную и активную.

Пассивное слушание.

Высказывания ребенка почти не комментируются и не интерпретируются взрослым. Он только слушает и при необходимости показывает, что он внимателен и понимает услышанное. Метод пассивного слушания подходит в тех случаях, когда дети не выражают потребности в советах или рекомендациях, а нуждаются только в понимающем собеседнике, готовом просто выслушать их, которому они могут рассказать о своих чувствах, при этом чувствуя себя комфортно и безопасно.

Активное слушание.

Слушатель играет здесь активную роль. Он повторяет высказывания ребенка своими словами, чтобы подтвердить, что он правильно понял то, что говорит ребенок. Затем он сообщает ребенку свои мысли и чувства по поводу сказанного. Немаловажно проверить и убедиться, что слушатель действительно понял высказывание ребенка. Поэтому активное слушание охватывает несколько составляющих:

- попытку понимания, то есть попытку осмыслить вербальные и невербальные компоненты сообщения ребенка, понять его точку зрения, согласовать с ребенком правильность понимания его высказываний («Правильно ли я тебя поняла: тоже хочешь играть в эту игру, а тебя не берут?»);

- реагирование (ответ на вопрос ребенка, совет и т. п.), которое ведет к ответу ребенка, так, как только ответ ребенка укажет, действительно ли было понято что-то из того, что имел в виду ребенок. Взаимодействие с детьми младенческого и раннего возраста, на основе которого устанавливаются отношения надежной привязанности, зависит от умения слушать, слышать и понимать сигналы, исходящие от ребенка.

Умение слушать и адекватно реагировать на запросы младенца является важной предпосылкой в организации качественного образовательного процесса и признаком заботы. Слушание побуждает младенцев к коммуникации с помощью звуков. Детям раннего возраста, которые учатся разговаривать и часто выражаются неоднозначно и непонятно, с помощью терпеливого слушания и переспрашивания можно показать, что их сообщения значимы и важны. Речевые навыки детей дошкольного возраста развиваются очень быстро. С помощью слушания педагог может узнать многие социальные, эмоциональные и когнитивные интересы и потребности дошкольников и таким образом получить важную информацию о том, как оказать поддержку ребенку в разных областях развития.

Искусство задавать детям вопросы.

Для реализации личностно-развивающего диалога на практике полезно рассмотреть разные виды вопросов, их значение и роль в коммуникации. Различают два основных вида вопросов — открытые и закрытые вопросы. Каждый вид предъявляет разные требования к когнитивным и речевым навыкам ребенка и к его потребности выйти за рамки известного.

1. Закрытые вопросы.

Эти вопросы ограничивают возможности для ответа. Часто они представляют собой требование повторить факты, при этом ответ однозначен и известен тому, кто задает вопрос. Часто они предполагают лишь короткий ответ, который может быть сведен к «да/нет». Закрытые вопросы, как правило, требуют от детей только вспомнить содержание темы или фрагмент собственного опыта. Они могут доставить радость от полученных в образовательном процессе знаний или от возможности найти правильный ответ простым способом. Однако опыт показывает, что нередко дети пытаются угадать правильный и желаемый ответ. При слишком простых вопросах дети, наоборот, начинают скучать.

2. Открытые вопросы.

Эти вопросы открывают детям разные возможности для ответа. Они часто применяются для того, чтобы выяснить, что думают другие, как они понимают свою социальную и природную среду. Открытые вопросы могут вдохновить детей на выдвижение собственных гипотез (например, о сути природных явлений), на сочинение новых рассказов (например, в ролевых играх) или на предугадывание результатов определенных событий. Открытые вопросы стимулируют умственные процессы детей и побуждают их делиться своими теориями, знаниями, представлениями и чувствами со взрослыми или другими детьми. Эти вопросы могут использоваться для того, чтобы вызвать интерес ребенка к какому-то событию, человеку или объекту и спровоцировать размышления и/или сомнения. Кроме того, они

способствуют развитию способностей ребенка решать проблемы. Пример: в процессе участия детей в обустройстве детской площадки вопрос «Что вам хотелось бы видеть на игровой площадке?» с точки зрения детей является закрытым, а вопрос «Можете ли вы вспомнить те места, в которых вам было интересно играть; может быть, это было на игровой площадке или в лесу?» — открытым. Техника постановки вопроса влияет на развитие умственных и коммуникативных навыков детей.

Основным принципом считается, что вопросы должны быть тем проще, конкретнее и тем больше сфокусированы на «здесь и сейчас», чем меньше возраст ребенка. Обращая внимание на вопросы, которые задают сами дети разного возраста, педагог может адаптировать по сложности свои вопросы детям.

Целенаправленное использование открытых вопросов призвано решить, в частности, следующие задачи:

- привлечь внимание детей к проблеме, событию или феномену;
- вызвать интерес и любопытство к событиям, информации или чувствам;
- помочь детям проанализировать информацию, чувства или события;
- вовлечь детей в активное обсуждение какой-либо темы;
- идентифицировать проблемы с пониманием у детей;
- побудить детей сопереживать чувствам других;
- целенаправленно развивать творческие способности и воображение детей, например: «Что произошло бы, если ...», «Какое продолжение могло бы быть у этой истории?»

Открытые вопросы также служат для инициирования процессов разделенного мышления, а тем самым и для поддержки умственного развития. Их можно подразделить на пять отчасти пересекающихся типов:

- *интерпретирующие вопросы*, предлагающие ребенку установить взаимосвязи между определенными единицами информации или подумать о

том, в какой взаимосвязи определенная вещь находится с другой вещью, например: «Как ты думаешь, почему лужи исчезают, если светит солнце?»;

- *вопросы на перевод*, побуждающие ребенка переводить информацию из одной формы в другую, например: «Что ты сейчас наблюдал?» (в данном случае визуальную информацию надо перевести в вербальную); «Как выглядела бы твоя постройка на рисунке?» (трехмерная репрезентация переводится в картинку);

- *прикладные вопросы*, побуждающие ребенка использовать знания и компетентности для решения проблемы в повседневной жизни, например: «Как ты думаешь, для чего нужны часы?»

- *вопросы на синтез*, предлагающие детям комбинировать знания и умения, чтобы по-новому решать проблемы, например: «Как вы думаете, как мы можем сообща принять решение на детском совете?». В этом случае компетентности, которые можно было бы комбинировать и использовать, — это, например, способность к коммуникации и саморегуляция: «Как мы можем добиться того, чтобы новичок чувствовал себя в нашей группе хорошо?»;

- *оценочные вопросы*, побуждающие детей выражать свои идеи и предложения по поводу того, что должно было бы произойти, как нечто могло бы работать или что можно было бы сделать иначе, например: «Как вы думаете, как наш детский совет мог бы проходить в будущем?».

Беседа-рассуждение («детская философия») как особая форма соконструктивного диалога. Беседа-рассуждение — еще одна форма соконструктивной коммуникации, в которой и дети и взрослые одинаково активны. Основной целью бесед-размышлений является поддержка детского удивления и детских вопросов. Реализация данного подхода позволяет поддержать детские вопросы о мире и жизни, выходящие за рамки сугубо научных или практических аспектов действительности. Исследования показали, что форма общения-диалога «беседа-рассуждение» способствует

социально-коммуникативному, умственному и речевому развитию и тем самым способствует достижению целей Программы Овсянки.

2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

Взаимодействие с семьями детей Овсянок, установление с ними доверительных партнерских отношений, что предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на *равноправном партнерстве*. Идея лежит в партнерстве и концепции «компетентный воспитатель» / «компетентный родитель».

Цели и задачи партнерства с родителями Овсянок может быть успешной только при условии тесного сотрудничества с семьей. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в раннем возрасте. Для педагога это прежде всего означает, что следует признавать способности и достижения родителей в деле воспитания и развития их детей. Родители проводят со своим ребенком гораздо больше времени, чем может уделить педагог каждому ребенку индивидуально в условиях Организации. Родители, так же, как и педагоги, являются «специалистами» по своим детям. Необходимость кооперации с родителями определяется общностью воспитательных и образовательных задач. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения блага детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание детей. Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Овсянки равноправны и сотрудничают в достижении общих целей. Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями сторон по поводу целей и методов воспитания. Если

родители и педагоги придут к согласию и будут действовать сообща, то при реализации Программы можно будет добиться преемственности и взаимодополняемости в семейном и вне семейного образования. Особенно важен диалог между семьей и Овсянками, если у ребенка имеются отклонения в поведении или какие-либо проблемы в развитии. В диалоге происходит совместный анализ поведения или проблем данного ребенка, выяснение их причин и поиск подходящих возможностей их устранения или минимизации, обсуждение стратегии образования для данного ребенка, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Овсянок и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными условиями позитивного диалога. В ходе беседы педагог занимает позицию поддержки семьи. Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогом образование родителей, то есть их просвещение на тему нормального детского развития и позитивного стиля воспитания. Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать образовательные задачи только в том случае, если получают представление о семейном укладе детей. Только тогда они могут передать детям дополнительный опыт. В свою очередь педагог должен информировать родителей о своей работе и наблюдениях.

Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа. Родителям также необходимо предоставить возможность участвовать в жизни Овсянок, в принятии решений о ее деятельности. Родители могут принимать участие в разработке концепции, стратегии развития детского сада, планировании ее деятельности, планировании проектов, в специальных занятиях и т. д.

2.9. Учебно-тематический план на 2022-2023 г.

Месяц	Тема месяца	Подтемы 2-3 года, 3-4 года	Подтемы 4-5 лет	Подтемы 5-7 лет
Сентябрь	Осень	Урожай с грядок	Плоды осени	Что нам приносит осень
		Творческий проект «Приключения Чиполлино»	Творческий проект «Приключения Чиполлино»	Творческий проект «Приключения Чиполлино»
Октябрь	Шаг за шагом вокруг Земли	Планета Земля. Планета Солнце	Планета Земля. Вселенная	Планета Земля. Океаны и материки
		На Северном полюсе.	Земля и ее обитатели	Путешествие по Миру
		Профессия «Моряк»	Кто открыл Америку	Орел и решка
Ноябрь	Месяц искусства	Народные промыслы	Народные промысла	Народные промысла
		Творческие профессии	Творческие профессии	Журналистика. Телевидение
		Проект «Танцы народов Мира»	Проект «Танцы народов Мира»	Проект «Танцы народов Мира»
Декабрь	Зима	Зимние краски. Витражи	Зимние краски. Витражи	Зимние краски. Витражи
		Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
		Творческий проект «Зимняя сказка»	Творческий проект «Зимняя сказка»	Творческий проект «Зимняя сказка»
Январь	Наука и технологии	Лаборатория химика	Лаборатория химика	Лаборатория химика. Медицина
		Конструирование	Колористика	Магнетизм и электричество
		Микробиология	Микробиология	Микробиология
Февраль	Культура	Этикет	Этикет	Этикет
		Культура речи. Стихи	Культура речи. Стихи	Культура речи. И2

		Правила поведения в общественных местах	Правила поведения в общественных местах	Правила поведения в общественных местах
			Театр как искусство	Театра как искусство
Март	Весна	Профессии наших мам	Профессии наших мам	Профессии наших мам
		Портрет «Мама»	Портрет «Мама»	Портрет «Мама»
		Неделя музыки	Неделя музыки	Неделя стихов
Апрель	История Мира	Первые животные Мира	Первые животные Мира	Происхождение человека
		История поколений	История поколений	История поколений
		Как создавались города	Как создавались города	Как создавались города
Май	Естествознание	Что такое Родина	Что такое Родина	Что такое Родина
		Растениеводство	Растениеводство	Растениеводство
		Насекомые Урала	Научный проект. Наука о птицах	Научный проект. Энтомология
Июнь – август	Летняя программа			

2.10. Направления воспитания

	Направления воспитания	Цель направления	Ценности	Задачи	Мероприятия
1	Патриотическое	содействовать формированию у ребенка личностной позиции	родина и природа лежат в основе патриотического	<i>направлены на:</i> -формирование "патриотизма"	День защитника Отчества

		<p>наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм),</p>	<p>наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); -"патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</p>	<p>День победы День России</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------

			ответственности, ощущения принадлежности к своему народу	- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	
2	Духовно-нравственное	формирование способности	к жизни, милосердие, добро лежат в	<i>направлены на:</i> - развитие ценностно	«Этика, как часть добра»

		духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	основе духовно-нравственного направления воспитания	смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Праздники, традиции и ремесла народов Мира
3	Социальное	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	<i>направлены на:</i> - освоение всего многообразия социальных отношений и социальных ролей; - учиться действовать сообща, подчиняться	Сбор макулатуры для приюта животных «Построй скворечник»

				<p>правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей;</p> <p>- формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях;</p> <p>- освоение ребенком моральных ценностей,</p>	<p>«Помощь братьям нашим меньшим»</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------

				<p>формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении;</p> <p>- освоение культуры поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества</p>	
	Познавательное	формирование ценности познания	познание лежит в основе познавательного направления	<p><i>направлены на:</i></p> <p>- формирование активности охватывает все стороны воспитательного</p>	<p>Научная защита проектов «Мир микробов»</p>

			воспитания	процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка; -осуществление нравственности в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка	Отчетный номер «Чиполлино» Защита проекта «Переработка мусора» «Классика. Поэзия»
Физическое и оздоровительное	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу	жизнь и здоровье лежит в основе физического и		<i>направлены на:</i> - освоении идеи охраны и укрепления здоровья	«В здоровом теле – здоровый дух»

	жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	оздоровительного направления воспитания	детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	«Лужня 2023» «Здоровая семья» Сдача ГТО
Трудовое	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания	<i>направлены на</i> формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить	Субботник Зеленая среда в парке» Еженедельные генеральные уборки групповых и учебных зон

				<p>пользу людям;</p> <p>- осмысление того, что повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</p>	
	Эстетическое	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания	<p><i>направлены на:</i></p> <p>- воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у</p>	<p>«Плетем венки»</p> <p>«Белая сказка» - новогоднее представление</p>

			<p>детей желания и умения творить;</p> <p>- эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка;</p> <p>- формирование у ребенка таких качеств, как отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств</p>	<p>Кастомайзинг старых вещей</p> <p>Изготовление шопера</p> <p>Весенние аксессуары</p>
--	--	--	---	--

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и воплощение в деятельности Овсянок позитивной социальной ситуации развития, отражающей ценности и принципы Программы. Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее принципы, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей, в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа личностно развивающего взаимодействия как сквозного принципа Программы, обеспечиваемого реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценными участниками образовательных отношений и др.;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями Стандарта являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие всего доступного образовательного потенциала ближнего и дальнего окружения ребенка и Овсянок: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;
- обеспечение эффективной работы педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий, в форме

документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности Овсянок в целом и других инструментов;

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов, направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по Программе, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

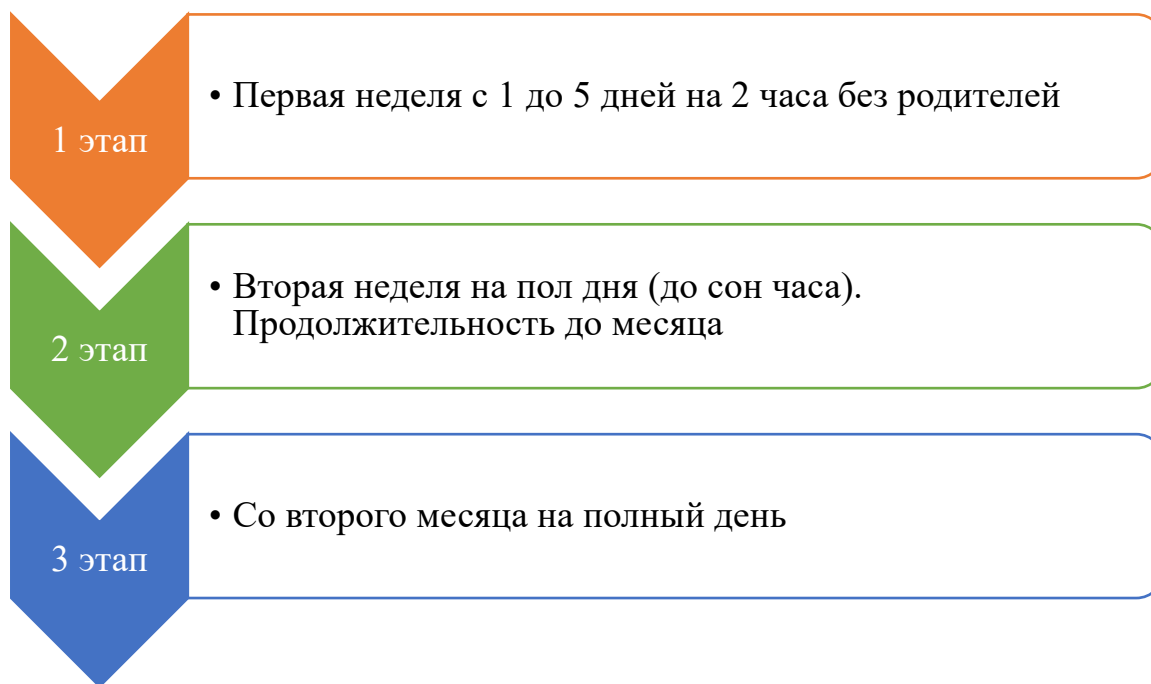
3.2. Адаптация ребенка

Для здорового развития ребенка фундаментальное значение имеют позитивные и надежные отношения со взрослыми участниками образовательного процесса, способствующие развитию надежной привязанности. Если у ребенка привязанности к педагогу не возникает, ребенок переживает психологическое напряжение, стресс, который — особенно на ранних этапах — может привести и приводит к серьезным нарушениям психического развития, неврозам или личностным расстройствам.

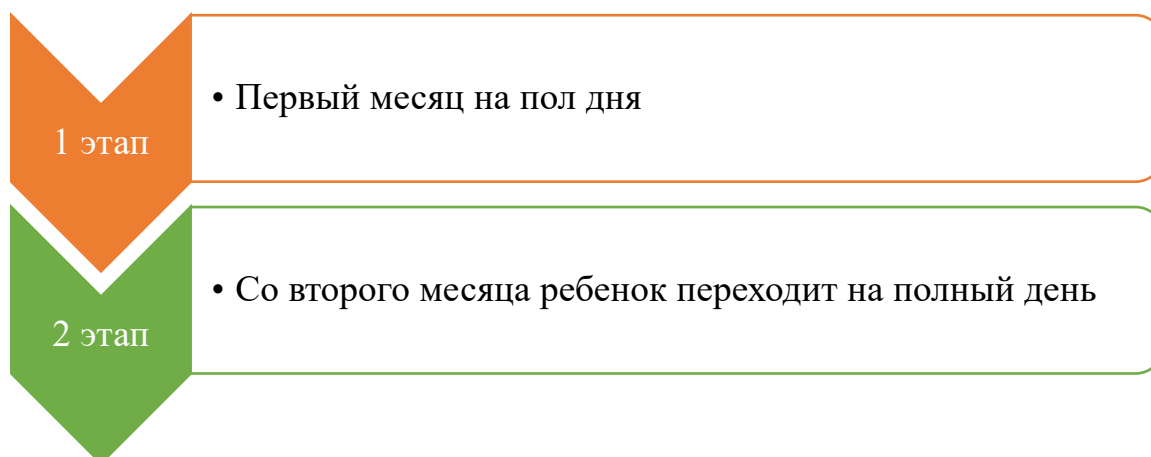
Привязанность к близким является предметом особой заботы всех социальных институтов, связанных с развитием детей. Расставание с близкими при переходе из семьи в детский сад в любом дошкольном возрасте (но более остро проявляется у ребенка в возрасте 2-3 года), может сопровождаться для ребенка тяжелым психологическим стрессом, травматическим опытом, который может стать почвой для различного рода психологических и психических нарушений в будущем.

Модель пошаговой адаптации ребенка при переходе из семьи в Овсянки

Для групп 2-3 года, 3-4 года.



Для группы 4-5 лет, 5-7 лет



К каждой семье идет индивидуальный подход, и воспитатель-педагог подбирает оптимальные сроки и формат комфортной адаптации для ребенка.

Одна из причин, по которой ребенок может тяжело привыкать к новым условиям жизни – это его неподготовленность. Двухлетнему малышу нельзя сказать, что завтра он начинает ходить в садик, его надо долго и тщательно готовить к трудному периоду в жизни.

Второй причиной может поведение родителя. Если дома, придя из детского сада, родитель устраивает ребенку допрос о том, кто его обижал, как его наказывали и т.д., проявлять свою тревогу и беспокойство, ребенок

будет приходить в группу настороженным, нервным, тревожным, ждать обид, бояться наказаний. В таком варианте дезадаптация это результат не совсем корректных действий.

Третья причина – индивидуальные особенности ребенка. Если он чересчур привязан к матери, тяжело расстается с ней, даже оставаясь дома, то в детском саду ему будет во много раз труднее. Если же он спокойный, стеснительный, не умеет играть с детьми, то в группе малыши будут отбирать у него игрушки, обижать, обходить в общих играх.

Очень важно уделить внимание знакомству семьи с Овсянками. Поэтому каждой семье рекомендуется перед началом посещения сада прийти на ознакомительную беседу, где администрация сада познакомит родителей и ребенка с воспитателем. Ребенок будет больше доверять своему воспитателю, если родители снимут момент недоверия и осторожности, пообщавшись с воспитателем в теплой атмосфере в присутствии ребенка. Так же ребенку будет интересно познакомиться с пространством; «изучить» свою группу, что где находится.

3.3. Режим дня

Режим дня в Овсянках выстраивается по правилам ФГОС, так как в дошкольный период важно выработать у ребенка понимание полезности режима дня, научить правильно планировать день. Здоровый образ жизни – это всегда следование конкретному режиму, создание благоприятных условий для правильного развития организма, поддержания его в рабочем режиме. Все нагрузки – равномерны, все условия для физического развития, а также психологического при таком режиме соблюдены. Это значит, что нет условий для развития болезней, стрессов, провоцирующих сбой организма ребенка.

правила, которым каждый филиал Овсянок должен придерживаться:

- ребенок не должен испытывать дефицита сна и пищи;
- грамотная гигиена.

- ребенок должен принимать участие в мероприятиях по режиму дня.
- поддержка положительного эмоционального состояния ребенка.
- поощрение детей, соблюдающих требования.
- развитие у детей культурных навыков.
- индивидуальные особенности дошкольников учитываются.
- создание благожелательной обстановки.
- организация режима соответствует возрастным особенностям детей.

Требования к режиму дня от СанПин. Главные условия режима дня сада:

- организация приема пищи в конкретное время;
- дневной сон в конкретное время в помещении, которое предварительно проветривают. Сквозное проветривание идет тогда, когда дети находятся либо в другом помещении на занятии, либо на прогулке.
- смена белья – раз в неделю;
- обязательная активная деятельность;
- обязательная прогулка в четко обозначенное время и конкретной протяженности;
- труд и образовательные занятия;
- обязательная самостоятельная деятельность, куда входит игра, действия во время прогулки, гигиенические навыки.

Режим дня группы 2-3 года

08.00-09.00	приход ребенка
09.00	завтрак
09.30-09.45	утренний круг
09.45-10.15	занятие
10.15	завтрак 2
10.30-11.00	свободное время
11.00-12.00	прогулка
12.10	обед
13.00-15.30	сон час
16.00	полдник
16.30-17.00	занятие
17.00-17.30	свободное время
17.30	ужин

18.00-18.30 прогулка
18.30 уход ребенка

Режим дня группы 3-4 года

08.00-09.00 проход ребенка
09.00 завтрак
09.30-09.45 утренний круг
09.45-10.15 занятие
10.15-10.45 занятие
10.45 завтрак 2
11.00-12.00 прогулка
12.00-12.20 свободное время
12.20 обед
13.00-15.30 сон час
16.00 полдник
16.30-17.00 занятие
17.00-17.30 свободное время
17.30 ужин
18.00-18.30 прогулка
18.30 уход ребенка

Режим дня группы 4-5 лет и 5-7 лет

08.00-09.00 проход ребенка
09.00 завтрак
09.30-09.45 утренний круг
09.45-10.15 занятие
10.15-10.45 занятие
10.45 завтрак 2
11.10-12.10 прогулка
12.20 обед
13.00-15.30 сон час
16.00 полдник
16.30-17.00 занятие
17.00-17.30 свободное время
17.30 ужин
18.00-18.30 прогулка
18.30 уход ребенка

3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации;
- организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3.5. Материально-техническое оснащение

Организация развивающей предметно-пространственной среды

	<i>Зона пространства</i>	<i>Оборудование. Оснащение</i>	<i>Кол-во</i>
1	Входная зона	Шкаф белый для верхней одежды	1 шт.
		Ковер грязезащитный ворсовый	1 шт.
		Уголок потребителя	1 шт.
		Завеса тепловая электрическая Ballu	1 шт.
		План эвакуации	1 шт.
2	Раздевалка	Вешалка для верхней одежды	1 шт.
		Детский шкафчик	20 шт.
		Выдвижная скамья	5 шт.
		Полка для обуви	2 шт.
		Сушилка для одежды	2 шт.
		Полка для методической литературы	1 шт.
		Скамья для переобувания	1 шт.
		Зеркало	1 шт.
		Кондиционер Tosot	1 шт.
		Датчики пожарной тревоги	4 шт.
		Камера видеонаблюдения	2 шт.
		Пульт постановки охраны	1 шт.
		Огнетушитель порошковый	1 шт.
3	Умывальник 1 этаж	Зеркало круглое	5 шт.
		Умывальник детский	5 шт.
		Диспенсер для мыла Merida	2 шт.
		Крючки для полотенец	25 шт.

	Туалет для мальчиков	Унитаз детский	2 шт.
		Мусорное ведро	1 шт.
		Диспенсер для бумажных накладок на унитазы	1 шт.
		Насос Grundfos Sololift2	2 шт.
		Держатель для туалетной бумаги	1 шт.
	Туалет для девочек	Гигиеническая зона	1 шт.
		Унитаз детский	2 шт.
		Мусорное ведро	1 шт.
		Держатель для туалетной бумаги	1 шт.
		Полка навесная	1 шт.
4	Кабинет администрации	Ноутбук NB HP 15-db0511ur	2 шт.
		Фотоаппарат Canon EOS 2000D EF-S	1 шт.
		МФУ Epson L3151	1 шт.
		Рабочий стол	1 шт.
		Рабочий стул	2 шт.
		Стеллажи под документы	2 шт.
		Мусорное ведро	1 шт.
		Тревожная кнопка	1 шт.
		Машина для брошюровки iBind A15	1 шт.
		Ламинатор Fellowes Spectra A4	1 шт.
		WIFI-роутер	1 шт.
		Кушетка массажная медицинская	1 шт.
		Датчики пожарной тревоги	1 шт.
		Контрольно-кассовая техника Меркурий 185-Ф	1 шт.
		Терминал Ingenico	1 шт.
		Увлажнитель воздуха Boneco U700	1 шт.

		Огнетушитель порошковый	1 шт.
5	Зона Ателье (групповая ячейка 1)	Перфорация настенная со стаканами	3 шт.
		Стеллаж вертикальный для канцелярии и пособий	1 шт.
		Стеллаж горизонтальный для канцелярии и пособий	1 шт.
		Стол детский для творчества	4 шт.
		Стул детский	16 шт.
		Швейная машинка Brother	1 шт.
		Корзина для мусора	1 шт.
		Мягкая зона. Диван	3 шт.
		Стол педагога	1 шт.
		Стул педагога	1 шт.
		Ноутбук NB HP 15-db0511ur	1 шт.
		Рециркулятор бактерицидный Kobor	1 шт.
		Кондиционер Tosot	1 шт.
		Прибор приемно-контрольный охранно-пожарный Сигнал-20М	1 шт.
		Прибор управления Рокот-4	1 шт.
6	Учебная зона №1	Стеллаж горизонтальный для игр и пособий	2шт.
		Стол детский	4 шт.
		Стул детский	16 шт.
		Аквариум	1 шт.
		Полки для художественной и учебной литературы	6 шт.
		Кровати двухъярусные	3 шт.
		Зеркала полусферы	6 шт.
		Термометр комнатный	1 шт.
		Датчики пожарной тревоги	1 шт.

		Камера видеонаблюдения	1 шт.
		Увлажнитель воздуха Bonesco	1 шт.
		Кондиционер Tosot	1 шт.
7	Игровая зона (групповая ячейка 2)	Детский стол	6 шт.
		Детский стул	24 шт.
		Полки навесные для игр	2 шт.
		Стол для раздачи еды	2 шт.
		Корзина для мусора	1 шт.
		Кулер	1 шт.
		Рециркулятор бактерицидный Kobor	1 шт.
		Камера видеонаблюдения	1 шт.
		Увлажнитель воздуха Bonesco	1 шт.
		Кондиционер Tosot	1 шт.
8	Зона Библиотека (групповая ячейка 3)	Стеллаж для художественной и учебной литературы	4 шт.
		Диван полукруг	1 шт.
		Кровати двухярусные	5 шт.
		Стол детский	4 шт.
		Стул детский	16 шт.
		Перфорация настенная со стаканами	3 шт.
		Стеллаж вертикальный для канцелярии и пособий	1 шт.
		Стеллаж горизонтальный для игр	1 шт.
		Корзина для мусора	1 шт.
		Кресло	1 шт.
		Рециркулятор бактерицидный Kobor	1 шт.
		Камера видеонаблюдения	1 шт.
		Кондиционер Tosot	1 шт.

		Ноутбук NB HP 15-db0511ur	1 шт.
9	Раздевалка 2 этаж	Увлажнитель воздуха Bonесо	1 шт.
		Детский шкаф	16 шт.
		Датчики пожарной тревоги	1 шт.
		Камера видеонаблюдения	2 шт.
		Тревожная кнопка	1 шт.
		Термометр комнатный	1 шт.
		Ковер грязезащитный ворсовый	1 шт.
		План эвакуации	1 шт.
		Огнетушитель порошковый	1 шт.
10	Актальный зал (спортивно-музыкальный)	Детская выдвижная кровать	6 шт.
		Зеркало	3 шт.
		Мультимедийное оборудование (см. таблицу «Методический комплекс. Фитнес»)	
		Спортивное оборудование (см. таблицу «Методический комплекс. Фитнес»)	
		Игровое сидение мягкое	1 шт.
		Подушки мягкие для сидения	15 шт.
		Рециркулятор бактерицидный Kobor	1 шт.
		Камера видеонаблюдения	1 шт.
		Кондиционер Tosot	1 шт.
11	Учебная зона №2	Магнитно-меловая доска	1 шт.
		Стеллаж горизонтальный	2 шт.
		Детский стол	4 шт.
		Детский стул	16 шт.
		Кресло	1 шт.

		Корзина для мусора	1 шт.
		Пособия для занятий (см. таблицу «Методический комплекс. Лаборатория»)	
		Огнетушитель порошковый	1 шт.
		Увлажнитель воздуха Bonесо	1 шт.
12	Умывальник 2 этаж	Умывальник детский	3 шт.
		Крючки для полотенец	16 шт.
		Диспенсер	1 шт.
	Туалет для мальчиков	Унитаз детский	2 шт.
		Бумагодержатель	1 шт.
		Мусорное ведро	1 шт.
	Туалет для девочек	Гигиенический душ	1 шт.
		Унитаз детский	2 шт.
		Мусорное ведро	1 шт.
		Бумагодержатель	1 шт.

3.5.1. Методический комплекс

<i>Раздел</i>	<i>Методические материалы</i>		<i>Дидактические материалы</i>		<i>Пособия</i>	
<i>АКТИВ. Социально-коммуникативное развитие</i>						
Эмоциональный интеллект			Карточки «Эмоции»	1 шт.	Контейнер для игр с водой	2 шт.
			Карточки «Чувства»	1 шт.	Наборы маленьких кукол	2 шт.
			Карточки «Семья»	1 шт.	Емкости для водных игр	2 шт.
			Карточки «Дружба»	1 шт.	Контейнер с песком	4 шт.
			Карточки «Найди пару»	1 шт.	Игрушки животные	10 шт.
			Карточки «Настроение»	1 шт.	Парк спецтехники. Набор	1 шт.
					Железная дорога	2 шт.
<i>БИБЛИОТЕКА. Познавательное развитие</i>						
Окружающий мир	Методические рекомендации «Детский совет»	1 шт.	Карточки «Лесные животные»	1 шт.	Набор «Лесные животные»	1 шт.
	«Волшебные мешочки историй»	1 шт.	Карточки «Домашние животные»	1 шт.	Набор «Домашние животные»	1 шт.
	«Театр в чемодане»	1 шт.	Карточки «Ферма»	1 шт.	Набор «Ферма»	2 шт.
	«Экспериментируем и играем на подносе»	1 шт.	Карточки «Динозавры»	1 шт.	Набор «Динозавры»	1 шт.
			Карточки «Космос»	1 шт.	Набор «Космос»	1 шт.
			Карточки	2 шт.	Набор «Автомобили»	2 шт.

			«Автомобили»			
			Карточки «Спецтехника»	1 шт.	Набор «Спецтехника»	2 шт.
			Карточки «Авиация»	1 шт.	Набор «Авиация»	1 шт.
			Карточки «Профессии»	2 шт.	Набор «Профессии»	5 шт.
			Карточки «Насекомые»	1 шт.	Набор «Насекомые»	2 шт.
			Карточки «Подводный мир»	1 шт.	Набор «Подводный мир»	2 шт.
			Набор плакатов «Микробы»	1 шт.	Набор «Микробы»	1 шт.
			Набор плакатов «Космос»	1 шт.	Набор «Космос»	1 шт.
			Набор плакатов «Планета Земля»	1 шт.	Глобус	1 шт.
			Набор плакатов «Птицы»	1 шт.	Набор «Птицы»	1 шт.
					Микроскоп	1 шт.
Математика	УМК «Вдохновение» Мате плюс	1 шт.	Плакат «Числовой ряд»	1 шт.	Набор для счета до 10 «Точки-цифры»	10 шт.
	Рабочая тетрадь «Мате плюс» 3-4 года	1 шт.	Плакат «Четные. Нечетные»	1 шт.	Набор для счета до 20 «Точки-цифры»	10 шт.
	Рабочая тетрадь «Мате плюс» 4-5 лет	1 шт.	Карточки «Цифры и числа»	10 шт.	Набор «Счетный материал - овощи»	7 шт.
	Рабочая тетрадь «Мате плюс» 5-6 лет	1 шт.			Набор «Счетный материал - ягоды»	5 шт.
	Рабочая тетрадь «Предшкола» 6-7 лет	1 шт.				

	Л. Петерсон «Раз ступенька, два ступенька»	1 шт.				
	Л. Петерсон «Игралочка» 3-4 года	1 шт.				
	Л. Петерсон «Игралочка» 4-5 лет	1 шт.				
	Л. Петерсон «Игралочка» 5-6 лет	1 шт.				
	Л. Петерсон «Игралочка» 6-7 лет	1 шт.				
	Л. Петерсон «Задачи в кроссвордах»	1 шт.				
	Л. Петерсон «Сказочная математика»	1 шт.				
<i>БИБЛИОТЕКА. Речевое развитие</i>						
Грамматика	УМК «Вдохновение» Речь плюс	1 шт.	Плакат «Алфавит»	1 шт.	Набор «Алфавит – штампы»	1 шт.
	Рабочая тетрадь. Речь плюс 5-6 лет	1 шт.	Плакат «Гласные/согласные»	1 шт.	Набор «Алфавит»	5 шт.
	Рабочая тетрадь. Речь плюс 6-7 лет	1 шт.	Плакат «Слоги»	1 шт.		
	Рабочая тетрадь. Речь плюс - предшкола	1 шт.	Плакат «Звуки»	1 шт.		
			Карточки «Алфавит»	1 шт.		
			Карточки «Слоги»	1 шт.		
			Карточки «Предлоги»	1 шт.		
			Карточки «Слова-	1 шт.		

			предметы»			
<i>АТЕЛЬЕ. Художественно-эстетическое развитие</i>						
Изобразительное искусство			Плакат «Цветовой круг»	1 шт.	Набор муляжей «Овощи и фрукты»	3 шт.
			Плакат «Растяжка цветов»	1 шт.	Набор муляжей «Геометрические тела»	1 шт.
Музыка			Карточки-плакаты «Поэты»	1 шт.	Деревянные ложки. Пара	10 шт.
			Карточки-плакаты «Духовые инструменты»	1 шт.	Металлофон	4 шт.
			Карточки-плакаты «Ударные инструменты»	1 шт.	Барабан	4 шт.
					Трещотки	4 шт.
					Бубен	4 шт.
					Треугольник	4 шт.
					Музыкальная колонка Samsung MX-T40	1 шт.
					Микрофон Sven МК-770	2 шт.
					Синтезатор Yamaha УРТ-270	
					Проектор с экраном Acer X1526AH	1 шт.
Конструирование	Методические рекомендации	1 шт.	Набор карточек	10	Набор. Деревянный	10

	«Конструирование с Куби-Дуби»		«Куби_Дуби»	шт.	конструктор «Куби-Дуби»	шт.
					Набор. ЛЕГО для малышей	10 шт.
<i>ФИТНЕС. Спортивное развитие</i>						
Спортивные игры	УМК «Вдохновение» Спортивные игры	1 шт.	Набор плакатов «Позиции ног»	1 шт.	Мат гимнастический	2 шт.
	УМК «Вдохновение» Йога для малышей	1 шт.	Плакат «Виды осанки»	1 шт.	Скамейка	2 шт.
					Набор. Кольца резиновые	2 шт.
					Мяч резиновый	15 шт.
					Конус большой	8 шт.
					Мяч «Ежик»	15 шт.
					Полусфера	8 шт.
					Обруч d-80 см.	1 шт.
					Обруч d-60 см.	1 шт.
					Скакалка	15 шт.
					Разметка. Набор	1 шт.
					Фишки. Набор	1 шт.
					Коврик для растяжки	15 шт.
					Теннисный мяч	15 шт.

					Фитбол d-80 см.	1 шт.
					Фитбол d-60 см.	1 шт.
					Набор для хоккея	1 шт.
					Ракетка теннисная	15 шт.
					Тележка для инвентаря	1 шт.

3.6. Календарное планирование с учетом 5дневной рабочей недели

Сентябрь							Октябрь							Ноябрь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

Декабрь							Январь							Февраль						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4	2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31	1	30	31						27	28					

Март							Апрель							Май						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

Июнь							Июль							Август						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31			
							31													

34 учебных недели

выходные дни	проведение мониторинга детей
праздничные дни	
летне-оздоров.программа	

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
2. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с.
3. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Акулова // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: Сборник научно-методических статей. – Челябинск: Издательский центр «Титул», 2020. – С. 12-16.
4. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Алексеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 195 с.
5. Горбунова, О. И. Роль инновации в современной дошкольной педагогике / О. И. Горбунова // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Омск, 03 июня 2020 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2020. – С. 38-40.
6. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 179 с.
7. Жарова, Е. В. Педагогические средства развития речи детей дошкольного возраста / Е. В. Жарова // Актуальные проблемы специального образования: Сборник научных трудов. – Тверь: Общество с ограниченной ответственностью «Психолого-педагогическая академия», 2020. – С. 38-43.
8. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 149 с.
9. К вопросу о формировании творческих способностей у детей дошкольного возраста / И. А. Яковлева, Т. В. Вишневецкая, М. Н. Сидорчук, Е. И. Жульева // Новые информационные технологии как основа эффективного инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 14

- января 2020 года. – Екатеринбург: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2020. – С. 172-177.
10. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 202 с.
 11. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 96 с.
 12. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 165 с.
 13. Курочкина, И. Н. Этикет. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Курочкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 134 с.
 14. Магомедова, З. З. Теоретические подходы к исследованию самооценки у детей дошкольного возраста в психологии и педагогике / З. З. Магомедова, В. М. Миназова // Педагогическая деятельность как творческий процесс : Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Грозный, 29 октября 2020 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2020. – С. 348-355.
 15. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» /под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.- М.:Издательство «Национальное образование», 2019. – 330с. (Серия «Вдохновение»)
 16. Бостельман, А. Применение портфолио в дошкольных организациях 6 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.Бостельман, М. Финк ; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 124с.: ил. – (Вдохновение)
 17. Речь: плюс. Методические рекомендации к «Речевой тетради для детей 5-6-7 лет» / Е.А.Вершинина, И.Е. Федосова; под общей ред. И.Е. Федосовой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2021. – 64 с.: ил – (Речь:плюс)
 18. Речь:плюс. Диагностические материалы для детей 5-6 лет / Е.А. Вершинина, И.Е. Федосова; под общей ред. И.Е. Федосовой. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2021.-40с.: - (Речь:плюс)

19. Детский совет: Методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Л.В.Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение).